



1935 LA FEMME DE SA VIE (No more Ladies)
d'Edward H. Griffith avec Robert Montgomery



1936 POUR UN BAISER (Quality Street) de George
Stevens avec Franchot Tone, Katherine Hepburn



1936 UN HOMME QUI SE RETROUVE (The Man
who found himself) de L. Landers avec John Beal



1937 YOU CAN'T BEAT LOVE de Christy
Cabanne avec Preston Foster



1937 MUSIQUE POUR MADAME (Music for Madame)
de John C. Blystone avec Nino Martini, Lee Patrick



1937 UNE CHANCE SUR MILLE (A Million to
One) de Lynn Shores avec Kenneth Harlan



1937 DEMOISELLE EN DÉTRESSE (A Damselle
in Distress) de G. Stevens avec Fred Astaire



1937 MADEMOISELLE A DISPARU (Maid's
might out) de Ben Holmes avec Allan Lane



1938 BLONDE CHEAT de Joseph Santley
avec Derrick De Marney



1938 LES GÉANTS DU CIEL (Sky Giant) de Lew
Landers avec Chester Morris, Richard Dix



1938 LE DUC DE WEST POINT (The Duke of West
Point) d'Alfred E. Green avec Pat O'Brien



1938 GUNGA DIN (Gunga Din) de George Stevens
avec Douglas Fairbanks Jr



1939 LA CHARGE DE LA LIBERTÉ (Man of
Conquest) de G. Nicholls Jr avec Richard Dix



1939 FEMMES (The Women) de George Cukor
avec Norma Shearer, Rosalind Russell



1940 REBECCA (Rebecca) d'Alfred Hitchcock
avec Laurence Olivier



1941 SOUPÇONS (Suspicion) d'Alfred Hitchcock
avec Cary Grant



1943 JANE EYRE (Jane Eyre) de Robert Stevenson avec Orson Welles, Margaret O'Brien



1942 ÂMES REBELLES (This above all)
d'Anatole Litvak avec Tyrone Power



1943 TESSA LA NYMPHE AU CŒUR FIDÈLE (The
constant Nymph) d'E. Goulding avec Ch. Boyer



1944 L'AVENTURE VIEN DE LA MER (Frenchman's
Creek) de Mitchell Leisen avec Arturo de Cordova



1945 LES CAPRICES DE SUZANNE (The Affairs of
Suzan) de William A. Seiter avec Dennis O'Keefe



1945 MARIAGE MODERNE (From this day forward) de John Berry avec Mark Stevens



1947 LA VALSE DE L'EMPEREUR (The Emperor Waltz) de Billy Wilder avec Bing Crosby



1947 LE CRIME DE MADAME LEXTON (Ivy) de Sam Wood avec Herbert Marshall



1948 LETTRE D'UNE INCONNUE (Letter from an unknown woman) de M. Ophüls avec L. Jourdan



1948 LES AMANTS TRAQUÉS (Kiss the blood off my hands) de Norman Foster avec Burt Lancaster



1948 MONSIEUR PROPOSE, MADAME DISPOSE (You gotta stay happy) d'H.C. Potter avec J. Stewart



1949 LE LIT DE ROSES (Born to be bad) de Nicholas Ray avec Robert Ryan



1949 LES AMANTS DE CAPRI (September Affair) de William Dieterle avec Joseph Cotten



1951 L'IVRESSE ET L'AMOUR (Something to live for) de George Stevens avec Ray Milland



1951 IVANHOÉ (Ivanhoe) de Richard Thorpe avec Robert Taylor



1951 LA PART DU JEU (Darling, how could you ?) de M. Leisen avec John Lund, Mona Freeman



1952 PAGES GALANTES DE BOCCACE (Decameron Nights) d'Hugo Fregonese avec Louis Jourdan



1953 VOL SUR TANGER (Flight to Tangier) de Charles Marquis Warren avec Jack Palance



1953 LE BIGAME (The Bigamist) d'Ida Lupino avec Edmond O'Brien



1954 LA GRANDE NUIT DE CASANOVA (Casanova's big night) de Norman Z. McLeod avec Bob Hope



1955 SÉRÉNADE (Serenade) d'Anthony Mann avec Sara Montiel



1956 L'INVRAISEMBLABLE VÉRITÉ (Beyond a reasonable doubt) de F. Lang avec D. Andrews



1957 UNE ÎLE AU SOLEIL (Island in the Sun) de Robert Rossen avec Harry Belafonte



1957 FEMMES COUPABLES (Until they sail) de R. Wise avec S. Dee, P. Laurie, J. Simmons



1958 EN PÉRIL (Perilous) de Jerry Thorpe avec Maximilian Schell



1958 UN CERTAIN SOURIRE (A certain Smile) de Jean Negulesco avec Br. Dillman, R. Brazzi, Ch. Carère



1961 LE SOUS-MARIN DE L'APOCALYPSE d'Irwin Allen avec Barbara Eden



1962 TENDRE EST LA NUIT (Tender is the Night) d'Henry King avec Jason Robards



1966 PACTE AVEC LE DIABLE (The Witches) de Cyril Frankel avec Ingrid Boulting